

PIMEC i FIAVE traslladen al Ministeri de Cultura i Esport les necessitats de la indústria audiovisual i demanen mesures per impulsar la seva competitivitat

Ambdues entitats posen de manifest la importància econòmica, social i estratègica del sector en una reunió amb l'assessor de gabinet d'aquest ministeri.

Barcelona, 15 de desembre del 2021. La Federació de la Indústria Audiovisual i Esdeveniments (FIAVE) i PIMEC han traslladat recentment les inquietuds del sector de productors audiovisuals al Ministeri de Cultura i Esport. En el transcurs d'una reunió amb Joan Francesc Marco, assessor del gabinet del Ministre de Cultura i Esport, patronal i federació han demanat mesures per impulsar la competitivitat del sector i reactivar-ne l'activitat, i n'han destacat la importància en els àmbits econòmic i social.

Per part de FIAVE ho han fet **Begoña Cordero**, secretària general, **Paula Jiménez**, assessora jurídica, els vocals d'APAC **Pere Albiñana** i **Joan Carles Martin** i **David Espiau**, assessor d'ANITEC, mentre que per part de PIMEC, hi ha participat el seu secretari general, **Josep Ginesta**. Tots ells han destacat algunes de les inquietuds actuals del sector, com la classificació econòmica, i aspectes laborals i d'enquadrament en seguretat social del personal que presta serveis per a les empreses de el nostre sector d'activitat. A més, han fet una anàlisi de la situació de les empreses especialitzades en el lloguer, el subministrament i la instal·lació d'equips professionals de l'audiovisual i serveis per a esdeveniments, molt afectades pels efectes de la pandèmia.

En el marc de la trobada s'han establert diferents compromisos, com la voluntat d'oferir una interlocució directa amb els responsables del desenvolupament de l'Estatut de l'Artista per traslladar **la problemàtica de l'àmbit d'aplicació del dit Estatut en relació amb les activitats que desenvolupen les empreses del sector i dels tècnics que presten serveis per a aquestes, les possibilitats del seu encaix real en aquesta normativa i el tractament de la intermitència i estacionalitat com a característiques d'aquest sector d'activitat**. Finalment, s'han posat de manifest les inquietuds del sector i la intenció de traslladar al ministre de Cultura i Esport un informe sobre la necessitat d'actualitzar la classificació econòmica de CNAE per crear un epígraf que englobi l'activitat de les empreses del nostre sector.

PIMEC y FIAVE trasladan al Ministerio de Cultura y Deporte las necesidades de la industria audiovisual y piden medidas para impulsar su competitividad

Ambas entidades ponen de manifiesto la importancia económica, social y estratégica del sector en una reunión con el asesor de gabinete de dicho ministerio.

Barcelona, 15 de diciembre de 2021. La Federación de la Industria Audiovisual y Eventos (FIAVE) y PIMEC han trasladado recientemente las inquietudes del sector de productores audiovisuales al Ministerio de Cultura y Deporte. En el transcurso de una reunión con **Joan Francesc Marco**, asesor del gabinete del Ministro de Cultura y Deporte, patronal y federación han pedido medidas para impulsar la competitividad del sector y reactivar su actividad, y han destacado su importancia en los ámbitos económico y social.

Por parte de FIAVE lo han hecho **Begoña Cordero**, secretaria general, **Paula Jiménez**, asesora jurídica, los vocales **Pere Albiñana** y **Joan Carles Martin y David Espiau**, asesor de ANITEC, mientras que por parte de PIMEC, ha participado su secretario general, **Josep Ginesta**. Todos ellos han destacado algunas de las inquietudes actuales del sector, como **la clasificación económica, y aspectos laborales y de encuadramiento en seguridad social del personal que presta servicios para las empresas de nuestro sector de actividad**. Además, han hecho un análisis de la situación de las empresas especializadas en el alquiler, suministro e instalación de equipos profesionales del audiovisual y servicios para eventos, muy afectadas por los efectos de la pandemia.

En el marco del encuentro se han establecido diferentes compromisos, como la voluntad de ofrecer una interlocución directa con los responsables del desarrollo del Estatuto del Artista para **trasladar la problemática del ámbito de aplicación de dicho Estatuto en relación con las actividades que desarrollan las empresas del sector y de los técnicos que prestan servicios para las mismas, las posibilidades de su encaje real en dicha normativa y el tratamiento de la intermitencia y estacionalidad como características propias de este sector de actividad**. Finalmente, se han puesto de manifiesto las inquietudes del sector y la intención de trasladar al Ministro de Cultura y Deporte un informe sobre la necesidad de actualizar la clasificación económica de CNAE con el fin de crear un epígrafe que englobe la actividad de las empresas de nuestro sector.